

[Perché MAMURIO](#)

# mamurio

RIVISTA DIGITALE DI CULTURA SPETTACOLO E COSTUME

- [Cultura](#)
- [Spettacolo](#)
- [Costume](#)
- [Arte](#)

DAVID PARSONS

## [La Danza Gioiosa della Maturità.](#)



Parsons Dance. In tour nei teatri italiani sino al 2 aprile. Finding Center. Foto di Angelo Redaelli.

Sorprende il nuovo spettacolo di David Parsons, in scena sino al 2 aprile nei teatri italiani, ultima tappa il Teatro Brancaccio di Roma. E non è cosa da poco per il danzatore e coreografo che è stato negli ultimi trent'anni una presenza fissa da noi. Ci definì una volta "la sua America" per l'entusiasmo con il quale l'abbiamo sempre accolto, ma ultimamente i suoi spettacoli non sempre ci hanno stregato. Questa volta sì. Perché *Parsons Dance* è uno spettacolo che si segue ammaliati dalle prime battute alle ultime. Composto da sei parti mantiene il suo ben conosciuto ritmo, le sue sorprese, lo zigzagare per il palcoscenico con quella atleticità morbida dei suoi otto eccezionali e indistruttibili interpreti, dove primeggia l'italiana Elena D'Amario, scoperta proprio in Italia. Con i suoi lunghi capelli corvini porta un pizzico di mediterraneità che

Oblò

"Debbo confessarti una cosa", cominciò Ivan; "non ho mai capito come sia possibile amare il prossimo. Appunto il prossimo mi sembra impossibile amare, a differenza forse di chi sta lontano.... Perché l'uomo si faccia amare, deve restare nascosto: appena ti mostra il viso, l'amore è finito".

Fëdor Dostoevskij  
"I Fratelli Karamazov".

ALTRE NOTIZIE

- [In Scena e in Festa con i Katakò.](#)
- [La Libertà e' il Dono.](#)
- [Zubin Mehta Dirige la Danza del Novecento.](#)
- [Palme, Barboni e Degrado.](#)
- [Cronache Dedicare alla Fine di una Civiltà.](#)
- [Milano Accoglie l'Archivio Storico di Mario Porcile.](#)
- [Danza Superstar](#)
- [C'è Peter Pan in Volo su Napoli.](#)
- [Muti Ritorna alla Scala: Magnifica Chicago.](#)
- [Manni-Andrjashenko, Quando Trionfa l'Amore.](#)
- [La Cabaletta di Oronte Va all'Asta.](#)
- [C'Erano una Volta i Cannibali...](#)
- [Bolle-Ferri: da Guest a Guest.](#)
- [E' Tempo della Bella Cenerentola di Olivieri.](#)

è un valore aggiunto per la compagnia americana così perfetta e omologata. Splendido l'inizio con *Finding Center* dove le atmosfere luminose create da Howell Binkley si coniugano perfettamente all'atmosfera artistica che ispira a Parsons il brano, soprattutto intenso il passo a due che porta la sala degli Arcimboldi ad esplodere in un boato di applausi. Poi parte la scaletta dei brani che si segue d'un fiato sino all'ormai leggendario *Caught*, non più danzato dallo stesso Parsons che se l'era costruito sulle sue capacità di campione di trampolino elastico. L'interprete scelto questa volta è giovane e scattante, atletico e molto bravo, meno possente del suo creatore, convince ugualmente il pubblico che segue i suoi "voli" in un delirio di applausi soprattutto quando *Caught* si trasforma in gioia di danzare per tutta la compagnia.

**Aurora Marsotto**

Promo video: <https://youtu.be/pv48s8pBdil>



**ARTHUR MILLER**

## [Due Mogli e un Figlio Rifiutato.](#)



ARTHUR MILLER  
LA DISCESA  
DA MOUNT MORGAN

ARTHUR MILLER  
LA DISCESA  
DA MOUNT MORGAN



Per i

tipi di Einaudi esce in nuova Edizione "La discesa da Mount Morgan" di Arthur Miller. A cura di Masolino D'Amico.

Scrittore, drammaturgo, pubblicitista nel senso lato del termine, Arthur Miller (1915-2005) è noto per i suoi drammi ("Morte di un commesso viaggiatore" conobbe una vera popolarità) ma anche per il matrimonio con Marilyn Monroe, che si chiuse nel 1961 con

- [Uno Schiaccianoci d'Arte e di Magia.](#)
- [Le Ambigue Emozioni di Butterfly.](#)
- [Ma Va Là Pensiero.](#)
- [E' Danza d'Arte.](#)
- [La Mia Danza.](#)
- [Un Illuso, Violento, Rimpianto dal Papa.](#)
- [A Venezia un Gala per i Ragazzi di Parigi.](#)
- [Poulet, la Plebe e Due o Tre Idee Controcorrente.](#)
- [Trump e la Fine del Politicamente Corretto.](#)
- [Malika Ayane è Evita, la Leggenda.](#)
- [Dalla Parola alla Danza Secondo Saburo.](#)
- [La Grande Letteratura si Cela Anche nelle Lettere della Mistica.](#)
- [Il "Cortegiano" che Incantava con le Sue Lettere.](#)
- [Dov'è finita la Magia?](#)
- [La Decadenza si Suona con Dylan.](#)
- [Finalmente un Buon Musical!](#)
- [Torna Giselle, ed è Sempre Successo.](#)
- [Y Generation: un Festival Tutto per Loro.](#)
- [Trent'anni di Incontri Prestigiosi: una Festa Quasi Tutta Rosa.](#)
- [Dubito, Dunque Esisto.](#)
- [E' Danza d.o.c. Sino a Novembre.](#)
- [80? Il Suo Solo Inciampo, "Anagrafico".](#)
- [E Parigi Si Risveglia Ancora Beat.](#)
- [Picone: Darò un'Anima al Ballo.](#)
- [La Più Bella Storia d'Amore](#)