

Paper Cut

Created & Performed by
Yael Rasooly



Spettacolo vincitore di numerosi premi internazionali, Paper Cut è un racconto surreale, imprevedibile e profondamente umano, nel quale si fondono linguaggi diversi: teatro di figura, recitazione, canto, teatro d'oggetti, che vengono trattati con fantasia inesauribile e uno straordinario senso dell'umorismo.

Un'inappuntabile segretaria rimane sola in ufficio dopo che tutti i colleghi sono andati a casa: un contratto di capitale importanza deve essere assolutamente pronto per la mattina successiva.

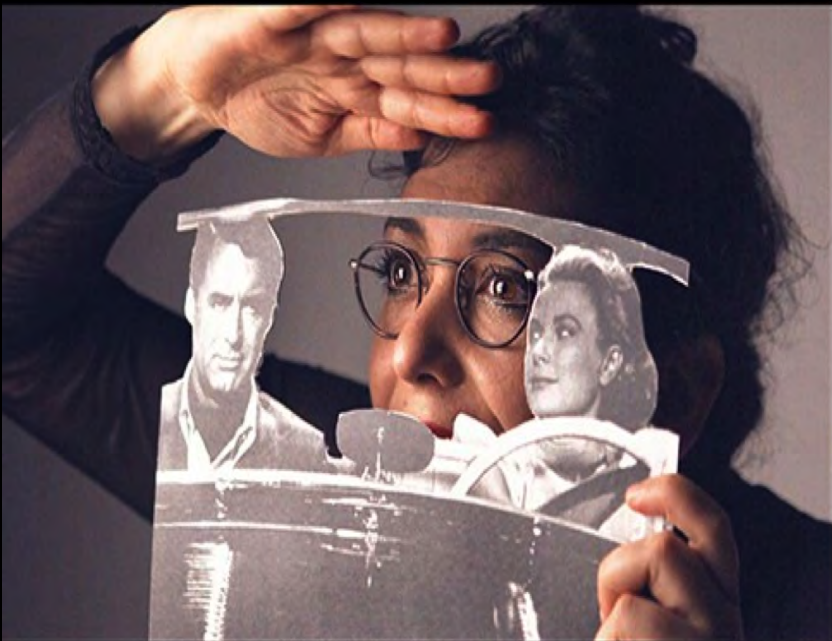
Quando il silenzio e l'oscurità della notte scendono sul grande ufficio deserto, dal suo angolino, con fotografie prese da vecchie riviste di cinema, lei si rifugia in un mondo di sogni ad occhi aperti, nel quale diventa una fascinosa diva degli anni Quaranta e dove trova finalmente il suo amore ideale.

Man mano che la trama si sviluppa, però, l'immaginazione entra sempre più in conflitto con la realtà e la storia romantica assume ben presto le tinte un incubo Hitchcockiano.

Paper Cut ci racconta le ossessioni e i pericoli delle fantasie romantiche e quanto possa essere importante aggrapparci ai nostri sogni.

Il linguaggio e le immagini del cinema in bianco e nero vengono trasferiti nell'universo low-tec dei ritagli di carta e del teatro d'oggetti, creando una tensione che è surreale, talvolta dolorosa, ma soprattutto davvero esilarante.





Paper Cut è uno spettacolo nel quale le tecniche del teatro d'oggetti si fondono con il canto e la recitazione. Nel corso degli ultimi sei anni è stato rappresentato più di 300 volte in 25 paesi e 70 festival. Ha vinto numerosi premi internazionali e ha ricevuto unanimi ed entusiastici consensi da parte della critica di tutto il mondo.



Paper Cut rivela la stessa immediatezza e la stessa fantasia inesauribile che si trovano ne *La lettera di Paolo*, un capolavoro ben noto anche al pubblico dei teatri italiani.



GRAND PRIX
For A Solo show
NY Fringe Festival

UNIMA
DIPLOMA OF
DISTINCTION

GRAND PRIX WINNER
International Festival
for Solo Shows
Lodz Poland

Best Conception and
Realization,
Intl. Adult Puppet
Festival Hungary

Télérama^{fr} **TTT**
On aime passionnément

A (highest) three star rating
in *Télérama*, one of France's
leading art and culture magazines

“With her gifts of song, timing, mimicry and puppetry, Yael Rasooly is a powerhouse of imagination that deserved every clap of the warm applause and endless curtain calls in this performance...”

Edinburghguide.com





“ One of those artfully quirky solo performances that make the New York International Fringe Festival worth checking out. Ms. Rasooly deftly combines premise and execution ”

Anita Gates, The New York Times

Past Performances

Avignon Festival off (2016); Festival Terra Incognita Th. Rutebeuf a Clichy (2016); Suspense Festival, London(2015); TREFF Festival, Estonia (2015); Titirimundi Festival, Segovia Spain (2015); Pop Arts Festival, Amsterdam (2014); Spectacle Vivant, Oloron-Sainte-Marie, France (2013); Weitblick Festival, TheaterFadenschein, Braunschweig, Germany (2013); Manipulate Visual Theater Festival, Edinburgh, Scotland (2013); Festival MAR. TO, Theatre Jean Arp, Paris, France (2012); Performances in Montreal, programmed by Les Casteliers Company (2012); International Puppet Festival, Sandglass theater, Vermont USA (2012); Festival int. des Arts de la Marionette a Saguenay, Quebec, Canada (2012); Forman Brothers Boat in Prague, Czech Republic (2012); Divadlo Alfa Festival, Plzen, Czech Republic (2012); Maribor Puppet Theatre, Slovenia (2012); FIDENA Int. Figuretheater Festival, Bochum, Germany (2012); Fimfa Int. Festival for puppetry and Visual Theater, Lisbon, Portugal (2012); Ishara Int. Puppetry Festival, Delhi, India (2012); Performances at the Hyatt Regency Ballroom, Pune, India (2012); Festival of Wonder, Silkeborg, Denmark (2011); Semaine Internationale de la Marionnette, Neuchatel, Switzerland (2011); Animo Int. puppetry festival, Kwidzyn, Poland (2011); Festival Spectaculo Interesse Ostrava, Czech Republic (2011); Festival Mondial des Theatres de Marionnettes, Charleville-Mezieres, France (2011); Philadelphia Fringe Festival, USA (2011); NY Int. Fringe Festival, USA (2011); Int. Figuretheaterfestival, Blickwechsel, Magdeburg, Germany (June 2011); Sibiu Int. Theatre Festival Romania (2011); Int. festival for solo puppeteers, Lodz, Poland (2011); Thailand Fringe festival Bangkok and Hua Hin, Thailand (2011); Int. Adult puppet festival of Pecs, Hungary (2010); PannOpticum Int. Figuretheater Festival, Austria





Regista, attrice, cantante e burattinaia, Yael Rasooly è nata nel 1983 a Gerusalemme.

Yael ha avuto inizialmente una formazione da cantante lirica e successivamente ha studiato scenografia a Londra. Ha cominciato a sviluppare il suo personalissimo linguaggio teatrale alla Scuola di Teatro Visuale di Gerusalemme, dove si è specializzata in regia, teatro di figura e scenografia, diplomandosi cum laude.

Dal 2006 ha cominciato a creare i suoi spettacoli e si è esibita nei più importanti festival indipendenti d'Europa, Stati Uniti, Sud America ed Estremo Oriente.

Il linguaggio teatrale di Yael Rasooly è basato su un approccio multidisciplinare, che combina differenti linguaggi teatrali, teatro di figura, arti visive e musica.

Attualmente è in tour in tutto il mondo con cinque differenti spettacoli, tutti scritti e realizzati da lei; prosegue inoltre la sua carriera internazionale di cantante, esibendosi con molti ensemble e in concerti solistici e prediligendo soprattutto il repertorio dei primi decenni del XX secolo: swing, blues e Chanson francesi.

Yael tiene regolarmente seminari e masterclass ed è stata invitata da istituzioni come la NY University, il Muhlemberg College e l'Université du Québec (Montreal).

Per Informazioni
booking@wec-spa.com

Matteo Mantovanelli
(+39) 393 / 89 24 660
matteo.mantovanelli@wec-spa.com

Roberto Dionisi
(+39) 340 / 69 89 743
roberto.dionisi@wec-spa.com

Alessandra Santagostino
(+39) 340 / 69 89 743
alessandra.santagostino@wec-spa.com



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY



studiomusica

