

# LEEO



Da un'idea originale di Tobias Wegner

Daniel Brière – Regia

Gregg Parks – Produttore creativo

Flavia Hevia – Scenografia e disegno luci

Heiko Kalmbach – Video

Ingo Panke – Animazione

Heather MacCrimmon – Costumi

Cosa potrebbe succedere se improvvisamente venisse meno la legge di gravità?

LEO è uno spettacolo surreale, divertente, sorprendente, toccante, che sfida e disorienta i nostri sensi e la nostra percezione della realtà, attraverso l'ingegnosa interazione di performance dal vivo e proiezioni video. Alla fine dello spettacolo, tutti ci staremo domandando cosa sia davvero “sopra” e cosa sia “sotto”.

LEO ha vinto numerosi importanti premi al Fringe Festival di Edimburgo (fra i quali il “Carol Tambor Best of Edinburgh Award”, il “Three Weeks Editors Award, lo “Scotsman Fringe First Award”) e, più recentemente, il “John Chataway Award for Innovation” all'Adelaide Fringe Festival del 2013.

Leo in una lunga tournée internazionale ha infiammato il pubblico e la critica dei teatri di New York, Berlino, Melbourne, Hong Kong e Mosca e continua ad appassionare e sorprendere spettatori e critica di tutto il mondo.

## Sinossi

LEO è il viaggio straordinario di un uomo ordinario, che si ritrova improvvisamente in un mondo sottosopra.

Quando incontriamo per la prima volta LEO è solo con la sua valigia in una semplice stanza e cerca di far passare il tempo, ma più il tempo passa, più si rende conto che non tutto è quel che sembra.

Man mano che la sua consapevolezza aumenta, anche il suo modo di reagire cambia: passa dalla preoccupazione e insicurezza, alla curiosità e, infine, all'allegria. Non solo la situazione inizia a piacergli, ma trova anche nuovi e ingegnosi modi di sfruttarla.

LEO gioca con la sua nuova realtà, finché non realizza di essere solo. A quel punto, la sua valigia gli offre un modo straordinario e del tutto inaspettato di sentirsi a casa.

Ciò gli permette di lanciarsi in altre sorprendenti avventure attraverso mondi effimeri e immaginari... finché non si ritrova, di nuovo, totalmente solo.

Turbato, inizia ad accettare la necessità di rompere i limiti della sua prigione, di questa stanza che lo tiene in ostaggio; per cercare di evadere, LEO non solo sfrutta tutto ciò che ha imparato nei suoi giochi fino a quel momento, ma recluta l'alleato più inaspettato: se stesso.

Dopo aver esplorato i suoi sogni e i suoi desideri e aver esercitato la sua voglia di vivere, affronta dunque la sua odissea finale, la più importante di tutte... la ricerca della libertà.



# RASSEGNA STAMPA

“AN EYE-TEASING, GRIN-INDUCING, DEEPLY IMPRESSIVE WORK OF SUSTAINED ABSURDIST MAGIC.”

**Time Out New York / USA**

“ABSOLUTELY BRILLIANT!”

**Three Weeks / UK**

“LEO IS UTTERLY DELIGHTFUL.

**Theatermania / USA**

“LEO is a superb physical one-man show that is highly likely to have you on your feet by the end, giving a standing ovation. The show is mind-bending, illusionistic and spellbinding.... All of the audience were standing up at the end!”

**The Edinburgh Reporter / UK**

“THE AUDIENCE GETS GRAVITY-DEFYING SPECTACLE AND THE WIZARD BEHIND THE CURTAIN AT THE SAME TIME.”

**The New York Times / USA**

“IT’S UNUSUAL TO HEAR SO MANY CHILD-LIKE GASPS OF SHEER DELIGHTED ASTONISHMENT IN A THEATER.”

**The Village Voice / USA**

“ALTERNATELY FUNNY AND POETIC... LEO SOARS!”

**New York Post / USA**

“BRILLIANTLY BIZARRE!”

**The Edinburgh Herald / UK**

“ELOQUENT AND MEMORABLE

**The Scotsman / UK**

“BRILLIANT, CHARMING, CLEVER...”

**Associated Press / USA**

“LEO IS MIND-BLOWING, A REFRESHINGLY ORIGINAL CONCEPT THAT ENCHANTS AT EVERY TURN.”

**Backstage / USA**

“GREAT INNOVATIVE ENTERTAINMENT”

**Dominion Post / New Zealand**

“LEO IS A BRILLIANT ONE-MAN-SHOW, CLEVER, PLAYFUL AND EXTREMELY FUNNY“

**Berliner Morgenpost / Germany**

“SPELLBINDING PHYSICAL THEATRE!”

**Edinburgh Spotlight / UK**

“LEO SPECTACULARLY MARRIES THE ARTS OF THEATRE, MIME, MOVEMENT, ILLUSION, ANIMATION

**Le Devoir / Canada**





**Per Informazioni**  
[booking@wec-spa.com](mailto:booking@wec-spa.com)

**Matteo Mantovanelli**  
(+39) 393 / 89 24 660  
[matteo.mantovanelli@wec-spa.com](mailto:matteo.mantovanelli@wec-spa.com)

**Roberto Dionisi**  
(+39) 340 / 69 89 743  
[roberto.dionisi@wec-spa.com](mailto:roberto.dionisi@wec-spa.com)

**Alessandra Santagostino**  
(+39) 393 / 96 10 434  
[alessandra.santagostino@wec-spa.com](mailto:alessandra.santagostino@wec-spa.com)

**WEC**

WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

**BaUS**  
ENTERTAINMENT

**BaUS**  
ENTERTAINMENT

**AllOpera**  
the Italian travelling theatre

studiomusica

**sconfinate**  
ENTERTAINMENT