

WEC[®]

WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

presenta
LA PRIMA PRODUZIONE ITALIANA ASSOLUTA DI

Disney and CAMERON MACKINTOSH's

MARY POPPINS

THE BROADWAY MUSICAL

©Disney/CML

*Basato sulle storie di P. L. TRAVERS e sull'omonimo film della WALT DISNEY
Musica e Parole delle canzoni originali RICHARD M. SHERMAN e ROBERT B. SHERMAN
Libretto JULIAN FELLOWES*

*Nuove canzoni e Musica e Parole aggiunte GEORGE STILES e ANTHONY DREWE
Co-creatore CAMERON MACKINTOSH*

*Originariamente prodotto da CAMERON MACKINTOSH e THOMAS SCHUMACHER per
DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS*

Questa produzione è presentata grazie a un accordo con MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (Europa)

*Regia FEDERICO BELLONE
Coreografie ANDREW WRIGHT
Supervisione musicale SIMONE MANFREDINI*

DAL 13 FEBBRAIO 2018

— TEATRO —
NAZIONALE
— **CheBanca!** —
Gruppo Mediobanca

DEBUTTA A MILANO LA PRIMA PRODUZIONE ITALIANA DEL MUSICAL “MARY POPPINS”.

WEC - World Entertainment Company è lieta di presentare la prima produzione italiana assoluta di “**Mary Poppins**”. Il musical, originariamente prodotto da **Disney Theatrical Productions** e **Cameron Mackintosh**, andrà in scena per la prima volta in Italia e in lingua italiana, con una grande orchestra dal vivo al Teatro Nazionale Che Banca! dal 13 febbraio 2018.

La magica storia della tata più celebre del mondo sbarca finalmente a Milano in uno show fatto di incredibili effetti e coinvolgenti coreografie, ma soprattutto canzoni indimenticabili come “*Supercalifragilistichespiralidoso*”, “*Cam camini*”, “*Com'e' bello passeggiar con Mary*” e “*Un poco di zucchero*”.

La versione teatrale di Mary Poppins è un riadattamento dei meravigliosi racconti di P.L. Travers e dell'amato film di Walt Disney con Julie Andrews del 1964 che vinse ben 5 Oscar e che avrà un suo sequel nel 2018. Il musical è stato co-creato da **Cameron Mackintosh** con un libretto firmato da **Julian Fellowes** (Oscar® per “Gosford Park” e creatore di “Downton Abbey”). Mary Poppins ha un'indimenticabile colonna sonora di **Richard M. Sherman** e **Robert B. Sherman** con nuovi brani e testi aggiunti per la trasposizione teatrale dai compositori **George Stiles** e **Anthony Drewe** (entrambi vincitori dell'Olivier Award).

Mary Poppins è prodotto da **Thomas Schumacher** per **Disney Theatrical Productions**, la divisione di Disney che ha portato a teatro i grandi classici “The Beauty and The Beast”, “The Lion King” e “Aladdin”, e da **Cameron Mackintosh**, produttore inglese noto per spettacoli come “Cats”, “The Phantom of The Opera” e “Les Misérables”.

Disney Theatrical Productions e Cameron Mackintosh supervisioneranno ogni aspetto anche di questa versione italiana del musical.

La produzione italiana dello spettacolo è curata da un consolidato team di creativi, riconosciuto e apprezzato anche nel West End, fra i quali il regista **Federico Bellone** (“Newsies” della Disney, “Dirty Dancing” in l'Inghilterra, “A Qualcuno Piace Caldo”) e il supervisore musicale **Simone Manfredini** (“The Lion King” e “Les Misérables” nel West End, “Newsies” della Disney). Le coreografie saranno di **Andrew Wright**, coreografo accreditato e premiato nel West End (“Singin' in the Rain”, “Half a Sixpence”, “Guys and Dolls”).

La produzione italiana dello show è di **WEC - World Entertainment Company**, nota società di spettacolo italiana che ha già prodotto il musical “Newsies” e presentato in Italia show internazionali come “Cats”, “Parsons Dance”, “Il Lago dei Cigni on Ice”, “Matthew Bourne's Sleeping Beauty”.

La produzione originale di “Mary Poppins” ha debuttato nel West End nel 2004 e a Broadway nel 2006. Lo show è andato in scena anche in Australia e Nuova Zelanda e una versione tour ha girato negli Stati Uniti e in Gran Bretagna. Lo spettacolo è stato visto da più di 11 milioni di persone.

La versione italiana dello show avrà un numeroso cast selezionato con un'audizione nazionale, una grande orchestra dal vivo, straordinarie coreografie, spettacolari cambi scena, costumi sontuosi e incredibili effetti speciali.

Chi non ha sognato almeno una volta di incontrare Mary Poppins in carne ed ossa e chiederle di cantare insieme "Un poco di zucchero" o "Supercalifragilistichespiralidoso", di camminare con lei sui tetti della città, di vederla volare in alto, davanti ai nostri occhi, con il suo buffo ombrellino in mano? Chi non ha mai provato a riordinare la propria stanza con uno schiocco di dita?

E sulle note di una canzone intonata da uno spazzacamino o vedendo entrare in scena la vecchietta dei piccioni, sarà facile riuscire a immedesimarsi nei personaggi e rivivere le scene del film nella magia del palcoscenico.

La trama

"Mary Poppins" racconta la storia della famiglia Banks che vive in una casetta a Londra in Cherry Tree Lane. Il signore e la signora Banks attraversano un momento difficile perché i figli, Jane e Michael, sono incontrollabili e hanno bisogno una nuova tata. Jane e Michael hanno le idee chiare su quella che dovrebbe diventare la loro bambinaia ideale, mentre i genitori e, in particolare, il signor Banks esigono una persona molto rigorosa e severa. Quando una giovane donna misteriosa di nome Mary Poppins appare alla porta di casa, la famiglia scopre rapidamente che è la risposta a tutte le loro preghiere, anche se nel modo più originale. Mary Poppins accompagna i bambini in tante avventure magiche e indimenticabili, ma Jane e Michael non sono gli unici a trarre beneficio dalla sua presenza. Anche gli adulti possono imparare una lezione o due dalla tata che ti ricorda che ...

TUTTO PUO' ACCADERE SE CI CREDI!

Cristina Atzori

WEC – World Entertainment Company Press Office

Via Pergolesi 11 – 20124 Milano - Italy

IT Tel. +39.02. 67071216 Mob. +39.349.8205112

cristina.atzori@wec-spa.com