



**presenta**



Direttore artistico e fondatore, nel 1987, della compagnia Parsons Dance, David Parsons vanta una vivace carriera da ballerino, coreografo, insegnante, direttore e produttore di danza. Innumerevoli sono le sue creazioni per spettacoli televisivi in tutto il mondo e per grandissimi eventi come, ad esempio, Times Square 2000, la festa di 24 ore a Times Square per il Nuovo Millennio, vista in tv da miliardi di persone in tutto il mondo.

Ha creato sino ad ora oltre 80 coreografie per la sua compagnia su varie commissioni tra cui: Alvin Ailey American Dance Theater, American Ballet Theatre, the American Dance Festival, Jacob's

Pillow Dance Festival, New York City Ballet, Paul Taylor Dance Company, the Spoleto Festival e l'Het Muziektheater ad Amsterdam.

Le sue creazioni sono anche state interpretate dalla Batsheva Dance Company in Israele, l'English National Ballet, Feld Ballets/NY, Hubbard Street Dance Company, Nederlands Dans Theatre e Paris Opera Ballet, oltre a molti altri.

Nel settembre del 2007, ha diretto e coreografato la produzione della Gotham Chamber Oper di María de Buenos Aires, che ha fatto il suo debutto mondiale a New York al NYU's Skirball Center for the Arts.

Il 27 luglio del 2007, sul New York Times è stato definito "uno dei motori attivi della danza moderna mondiale."

Nel giugno 2007, ha coreografato l'Aida di Verdi all'Arena di Verona.

Nel 2000 ha vinto il prestigioso Dance Magazine Award, e nel 2001 l'American Choreography Award, per il suo lavoro con AEROS. David Parsons ha ricevuto il Dance Masters of America Award nel luglio 2011.